## تمايل من لصابون

أحضر قطعة كبيرة من الصابون وأزل ما عليها من نقوش بورقة "صنفرة، حتى يصبح سطحها ناعما أملس. أحضر ورقة بيضاء ثم ظللها بقلم رصاص حتى تستحيل صفحتها سوداء ثم ضعهاعلى قطعة الصابون وضع فوقها الموديل المراد رسمه ومر

بالقلم الرصاص على حدود الموديل • ارفع الورقة ثم مر ثانيا على الرسم حتى تبرز بوضوح ٠

أزل الصابون الخارج من الرسم وأبشره بسكين الى أن يتشكل الصابون بالشكل الذي تريده والمرسوم على الصفحة وعند الانتهاء من ذلك دع التمثال أو الموديل يجف بضع ساعات ثم مر عليه بورقـة اصنفرة، حتى يصبح ناعما



متساويا في الارتفاع. احضر السكين ثم ارسم بطرفها الحدود الداخلية ، وشكل الموديل بالشكل الذي تهواه ثم احضر علبة «البوية» الزيتية ولونه بالالوان التي تتناسب مع الصورة التي يمثلها واليك رسوما مختلفة وتماثيل

متباينة من الصابون

في سن الاربعين يكونون اكبر

(أعجز) ممن هم في سن السبعين

والحقيقة ان المسألة ليست

عدد السنوات التي تمر على

الانسان ٠٠ بل هي ما يحدث

في الجسم خلال هذه السنوات

ويلاحظ بوجه عام انالذبن

لا يأكلون كثيرا ولا يسرفون

في الشراب وينامون نوما كافيا

يكن لاجسامهم ان تتخلص

من كمية اكبر من السموم

المتكونة فيها • فيبدون اصغر

ممن يعيشون معيشة مرهفة

# المالي المالية

الاغماء هو فقدان الانسان للحس والشعور لمدة قصيرة وهو يحدث فجأة وأهم اسبابه ضعف القلب وانقباض الاوعية الدموية في الجلد فتقل كمية الدم التي تصل الى المخ فيحدث الاغماء

وكثيرا مايحدثهذا الاغماء تتبجة لسماع انساء مفاجئة وهذ الأخير يحدث من ايقاف وصول الدم الى بعض اجزاء



المنح او الرأس كلها فيصفر وجه الانسان او يسض وهذا الاغماء هو محاولة الطبيعة لاعادة كل شيء الى حالته الطبيعية ، فعند استلفاء المغمى عليه على الارض فانه يسهل على الدم الوصول الى أجزاء المنح

و يحسن في مثل هذه الحالات ان بوضع الجسم افقياو يلقى الرأس بعض الشيء الى الخلف حتى يعود الانسان الى حالته الطبيعية ويمكن الاستعانة بالاملاح ذات الرائحة كالنوشادر فعند ما يشمها الانسان تنقل اعصاب الانف هذا الاحساس الجديد الى المخ فيرسل اشارة الى القلب لتزيد حركته فتزداد كمية الدم الواردة الى المخ

ولكن لاشك ان بعض هذه المواد لايكن للجسم التخلص منهاتماما فتبقى في الجسم وتسممنا وتصلب اصابعنا واطرافنا ومفاصلنا وتسقط شعورنا



وتستغرق هذه العمليات سنوات عديدة مختلفة باختلاف الاشخاص ٥٠ حتى انه يكنك ان تقول ان بعض الاشتخاص

وتبيضها وتجعدجلودناه ٠٠ النح

### لمازائلي يترددهذا السؤال في اذهان

الناس جميعا والاجابة عنم معقدة ولكني سأبسط لك

تنتج العمليات الحيوية التي يقوم بها الجسم كثيرا من المواد الضارة فيتخلص من بعضها الجسم كما في اكسيد الكربون في عملية الزفير والاملاح البولية في البول وبعض الاملاح في العرقوالبقايا الغذائية في البراز

غير منتظمة

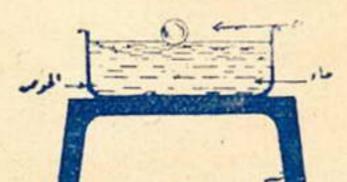
# عملية مسابية

أعطى محمد لأخته عشر حبات من الفول وقال لها ساعطيك فامرى وعندئذ ضعى بعض هذه الحبوب في احدى يديك و الباقي في اليد الآخرى. واقفيل يديك جيدا وعندما فعلت ذلك قال لهما اضربي عدد الحبات التي في يدك اليسرى في ٢ ثم اضيفي الها مافي يدك الآخرى واخبريبي بالناتج وعندما فعلت ذلك قالتله «١٧» وعلى ذلك قال لها في يدك اليمي ثلاث حبات وفي اليسري ٧ حبات وكان هذا الجواب صحيحا ولكن كيف استطاع محمد أن يصل اليه؟ الحل: طرح ١٠ من الناتج الكلي أى ١٧ فكان الباقي هو ما في اليد

# لعيراللهم العائد

١ \_ احضر حوضاً به ما. ٢ \_ احضر (بالونا صغيرا) من الجلد وانفخه واربطه جيداً

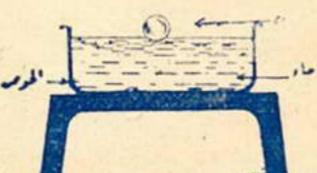
وضعه في الما. فيعوم .



٣ \_ احضر اصدقاء ا واجعل كلا منهم يحارل ان يمسك البالون بفمه و دون ان يستعين بيديه انظر الى هذه المحاولات عد فيها المكثير عما يبعث على الضحك و ستجد أنهم يفشلون.

اما الطريق الصحيحة لمسكما اليسرى أى ٧ اذن اليداليمني بها ٣ | الفم فهي ان تقرب وجهك من حتى لاتحتاج للتنفسر في اثناءالر نع الاختلاف عن ترتيبهم الاول

الما. فلك مفتوح قايلا وشفتاك عدودتان و مضمومة ن . و عندما يلامس الفم البالون خذ نفسا طويلا سريما من الهواء وامسك



الكرة باطراف شفتيك وارفعها من الحوض وحاذر من اخراج النفس (الزفير) وانت تحملها ولاحظ أن تتنفس بالقرب من الكرة في اثناء وجودها في الحوض

خذنفساط للاعميقاعندماتر فعما

فاذا تابعلت ترتيب الاطفال في نهاية اللعبة تجده مختلفا كل

اتع القائد

يشترك فها اى عدد من

١ - يختار احدهم كقائدو يحب

ان يكون شجاعا لاعاف. اما

الاطفال الآخرون فيقف كل

منى خاف الآخر في صف طويل

الاماكرو قفز على القنوات -

يصعد الى شاطى النبر - بحرى على

ويحاول كل لاعب ان يعمل

ومن يفشل في المحاولة يرجع

الارض الوعرة - الخ

الى اخر الصف وهكذا

ماعمله القائد

٧ \_ يتقدم القائد في أو عر

رام! ولكي تضمن قصب السبق ان اهم شيء في البنج بونج هو الكرة من يديك. في هذه الله بم أعاد الله أصولها طريقة مسك (الركت) فأحسن الما اعرف اصول اللعبة وحافظ حتى لاتقع في اخ لماء تجعل خصمك قبضته في يدك واجعل حركاتك على قواعدها حتى لاتقع في اخطا.

الكرة قذف شعوا او لكنك ان تكسب و المسلم في المستكون من غير و المسلم في المستكون من غير و المسلم في المستكون من غير و المسلم المسل

مخلب أرضاعها وأحاهاتها واليك







# ما إنه (البي السامة

يحكى أن رجالا وامرأة كانا يسكنان كوخا صغيرا بالقرب من منزل ساحرة وكانت المرأة ترسل زوجها كل يوم ليحضر لها بعض الفجل من حديقة الساحرة وبينما كان يتسلق سود الحديقة ذات يوم رأته الساحرة وهددته بما سيلحقه الساحرة وهددته بما سيلحقه اذا لم يوافقا على اعطائها ابنتهما عند ما تولدلهماه

فاضطر الرجل أمام هذا الوعيد والتهديد أن يعدها بذلك وعندما ولدت الفتاة ظهرت لهما الساحرة وسمتها قطر الندى وأخذتها معها •

ومرت السنون والايام وكبرت قطر الندى وأصبحت ذات جمال فتان حتىأن الساحرة وضعتها في برج ليس له سلم ولا أبواب وكانت اذا أرادت الدخول اليها تناديها الندى قطر الندى أدلى الى بشعرك ، فكانت الفتاة تدلى شعرها الذهبي الجميل من نافذة البرج المسغيرة فتستعمله الساحرة كحبل تسلقه وتصعا اليها ، وفي ذات يسوم مر أمير بجانب البرج وسمع قول

الساحرة ورأى كيف تصعد

الى هذه الفات الجميلة - ساكنة البرج - فأنر جمالها فى نفسه وصمم على أن يفوز بها وفى اليوم التالى حضر الى نفس المكان وسمع الفتاة نفس المكان وسمع الفتاة فناداها فأدلت اليه شعرها فتسلقه وصعد اليها وتم بينهما الاتفاق على الزواج

ولما علمت الساحرة بحقيقة الامر قصت شعرالفتاة وقادتها الى مكان بعيد وسط الصحراء وتركتها وحدها لتهلك وسطهذ المكانالمجدب ثم بعد ذلك ربطت شعرها في ترباس الشباك وأدلته منه ولما جاء الامير وتسلق الشعر وجد أن زوجته قد فقدت

بصره وخيل اليه أنه فقده ظل الامير بعد ذلك يتجول

فقفز في الحال من النافذة خوفا

من بطش الساحرة ، ولكنه

وقع فوق بعض الاتربة فتأثر



وأخيرا وصل الى الصحراء التى توجد بها قطر الندى ، وسرعان ما عرفته ، وقد كان لفرحه بلقائها أثر شديد فى

نفسه حتى أن دموعه استطاعت أن تخلصه من الاتربة التى كانت عالقة بعينيه فرد اليه بصره وعاشا بعد ذلك سعيدين

# 

للاستاد طاهر -سن دره

اعلم يابنى ان طعامات اليومى يحب ان يكون غنيا فى قيمته الغذائية ومعنى هذا انه يحب أن يحتوى على جميع المواد الاساسية للتغذية وسأعرفك عنها فيما بعد ومتى كان طعامك كاملا يتمشى مع أصول التغذية الصحيحة فانك تشعر التغذية الصحيحة فانك تشعر

بالنشاط في حركاتك وتزيد قابليتك لاست ذكار الدروس وسرعة فهمها

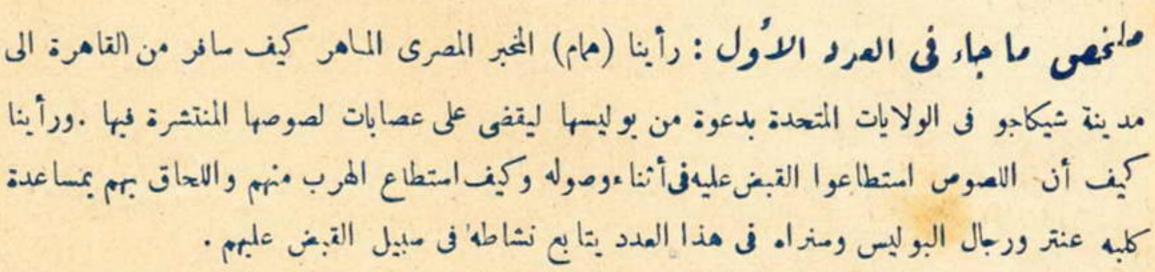
وقيمة الطعام ليس بكثرته ولكن قيمت عا يحتويه من العناصر المفيدة ولذا سأذكر لك ما يجب عليك أن تأكله في الصباح فاتبع ارشاداتي تنج

من الأمراض ومن تأثيرها المهلك بالجسم

فطعام الافطار يجب أن يكون في الساعة السابعة صباحا وقبل خروجك الى المدرسة ولا تأكل فيه أغذية مطبوخة مطلقا حتى لاتجهد معدتك بعد عملها ليلا واكتفى بكوب من اللين الحليب لما له من القيمة الغذائية الفريدة مما دعا دول

البقية على صفحة ١٥

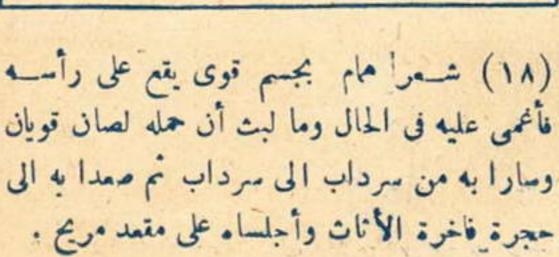


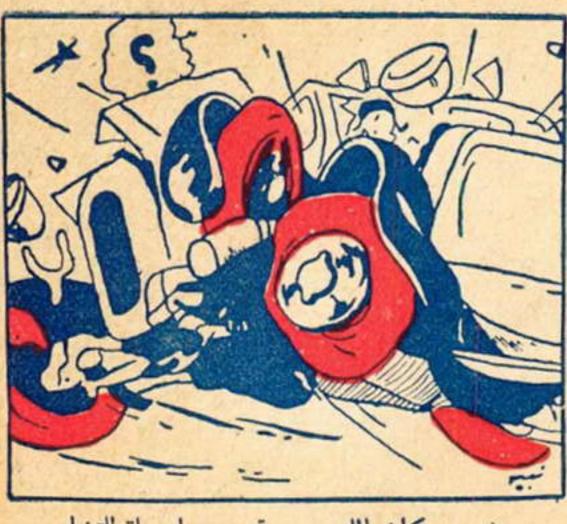




(١٧) خرج عام وعنتر من المستشني وصارا يفكران في حيلة يستطيعان بها القبض على عصابة اللصوص ولكن ما لبثا أن شعرا بيدين قويتين تجذبانهما وتلقيانهما في سرداب مظلم . . .



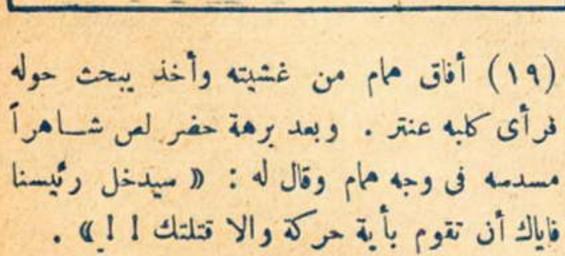




(١٥) كان اللصوص قد دبروا حيلة للتخلص من البوليس. فينما مر الموتوسيكل عند تقاطع أحد الشوارع أخرج اللصوص سيارة أخرى سدت الطريق فتصادمت السيارتان

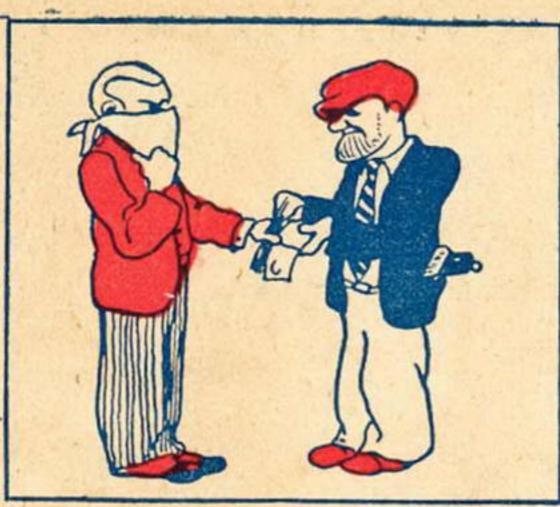


(١٦) انقلبت السيارتان واستطاع اللص أن بهرب بالمو توسيكل دون أن يمتر أحد عليه . أما مام وكلب فقد أصيبا بجراح خطيرة استوجبت نقلهما الى المستشفى حيث أمضيا هنالك شهراً .

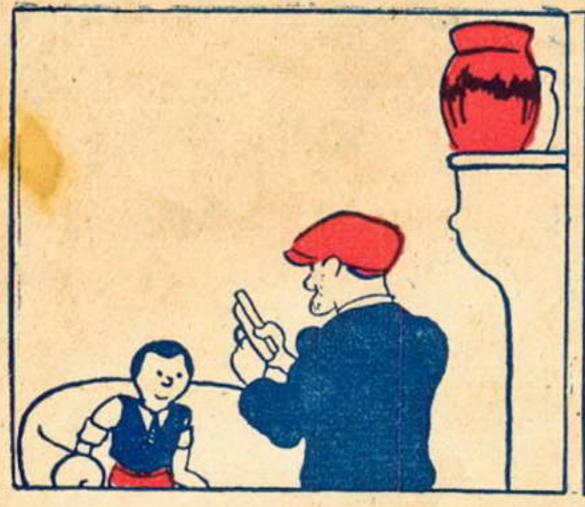




عنديل أما هام فقد ظل جالسا على مقعده ثم نظر و لسوف أعاقبك على وقاحتك » .



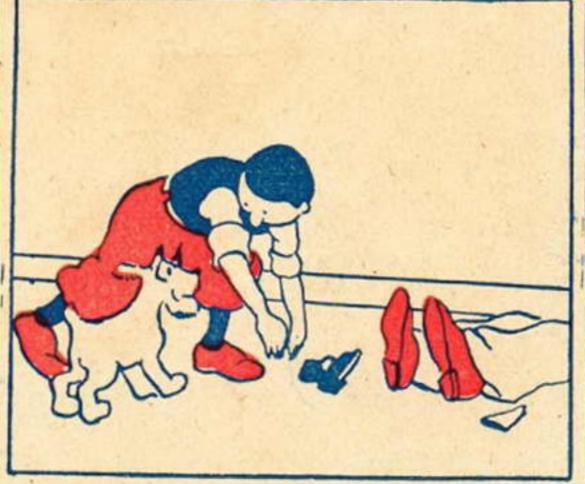
(٢٠) دخل رئيس المصاية مخفياً نصف وجهه (٢١) خرج الرئيس من الحجرة وأعطى هذا الخبر ».



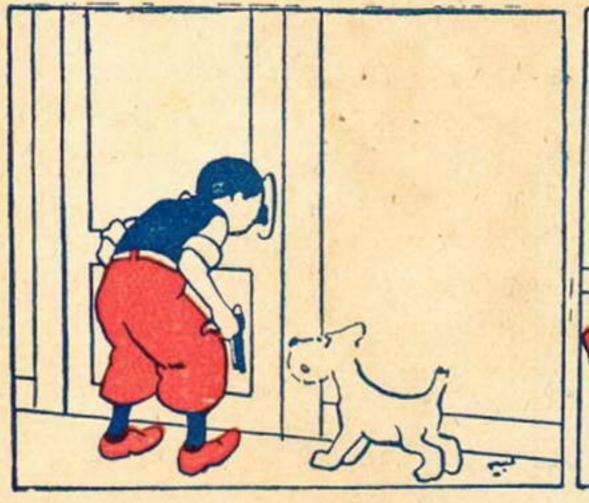
(۲۲) آخذ مام يقدح في ذهنه لعله يجد اللص الذي قبيض على همام مائة دولار طريقة للهرب من تلك المصابة الجريشة اليه رئيس المصابة وقال له: «ها أناذا قبضت عليك وقال له « لك مثلها لو خلصتني من وأخيراً سلم أمره لله وأخذ يستغفر الله على ما اقترف من ذنوب .



(٢٣) صوب اللص المسكلف بقتل عام مسدمه . وكان معلقاً فوق رأسه رف وضع عليه إناء . وفي هذه الاثناء قفز الكاب على الرف وقذف الاناء على رأس اللس .



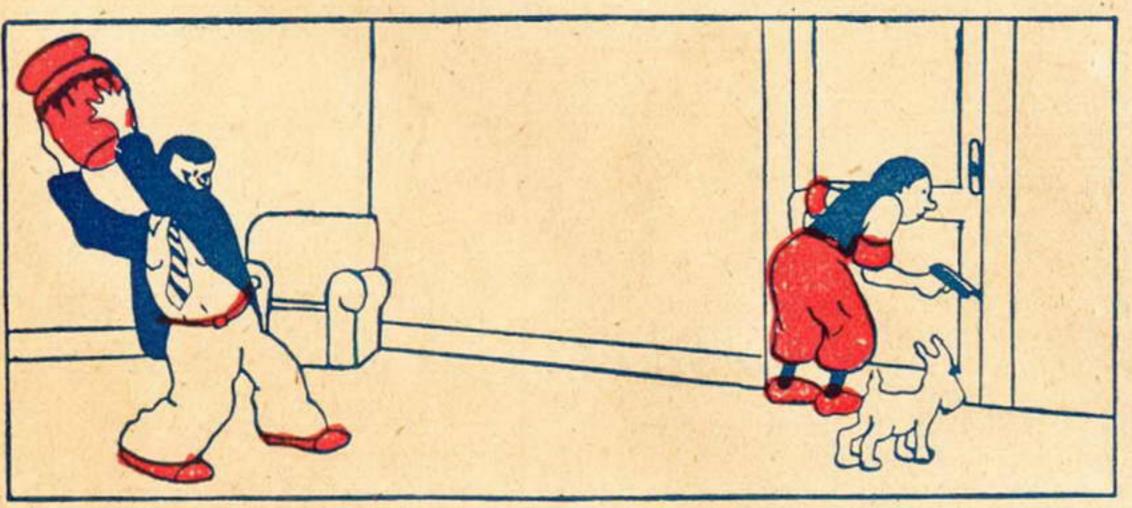
(٢٤) هب عام من مقعده وقيد اللص وأخذ مسدسه ولم ينس أن يشكر كابه الأمين الذي أنقذه من موت محقق ووعده بمكافأة اذا ما تمكمنا من القبض على اللصوص .



(٢٥) قال مام: هيا بنا ياعنتر نبحث عن طريقة تمكننا من القبض على هؤلاء اللصوص وأن كانوا اكثر منا عددا . قال عنتر . « ما رأيك لو ذهبت و ناديت البوليس ? » .



(٢٦) نظر عام من ثقب الباب فرأي زعيم المصابة يتحدث مع أحدد أعضامها . أخذ عام ينصت الى ما يقولان حتى لا تفلت منه كلية واحدة ولكن . . .



(٢٧) لم يكن هام قد قيد اللص جيداً فاستطاع الأخير بعد أن استرد رشده أن يفك الحبل . تم آخذ اللص الجررم يفكر في طريقة ينتقم بها من هام . كان على الرف اناء آخر قذهب اليه اللص وحمله وأخذ يقــ ترب من مام . لم يشـــ عر مام بشيء مطلقاً لأنه كات مشغولا بما يدور في الغرفة الثانية.

# قصية كافيانيا

( بفية ماجاء في العرد الاول)

الأخرى في هذه التجارة المشئومة وبخاصة في المرن السابق لاعلان استقلال امريكا منذ أحضر الانجليز فيه حوالي ثلاثة ملايين عد افريقي الى امريكا وقذفوا بحوالى مائتين وخمسين الفا منهم في الاطلنطى عند موتهم في الطريق وثق ان كل اولئات الزنوج الأمريكيين الآن ويبلغ تعدادهم الملايين الآن قد انحدروا منسلالة اولئك العبيد الذين سرقوا بالقسوة والفوة من افريقيا المظلمة كما كانت تسمى ان افريقيا قد امدت العالم بالعاج والذهب والماس والعبيد ومع ذلك لم يعرف شيئًا عن داخليتها او انهارها

وكانت اول محاولة لذلك هي محاولة اكتشاف منابع نيلنا العظيم وقد قام بها جيمس بروس الذي ولد سنة١٧٣٠م وقد تميز بصفات الفرسان القدماء ونبلهم دون توحشهم وقسوتهم ويقرن اسمه داعًا باسم الحبثة • وقد كان الاحباش يعتقدون ان ملوكهم هم ابناء سليمان الحكيم وبلقيس ملكة سأه وكانوا

وقد ساهمت انجلترا هي يتدينون باليهودية ثم دانو بالمسحية بعد ذلك • وبين هؤلاء الاحباش سار جيمس شامخ الرأس حنى وصل منابع النيال في الحبشة مع ما لقيه من الدسائس والعقبات وهجوم الاحساش عليه، وقد اعتمد جيمس بروس في اثناء هذه الرحلة الخطيرة على شجاعته

الأزرق فقط وهو اكبرفروع النيل وقضى في هذه الرحلة المخيفة اربع سنوات طويلة رجع في نهايتها الى اسكتلندا حيث الف كتابا عما رآه من عجائبها وتشكك الناس أيضا في كنير مما كتبه وقضي نحبه وظل هذا الثبك يحيط به حتى اثبتت الاكتشافان الأخيرة صحة ما قال

مكذ أو النهر الا-ود العليم وقد اثارت اقوال بروس الحمية في قلوب الكثيرين



اولا وعلى مساعدة القصر الملكي في الحدثة الذي شفي احدى اميراته واكتسب حبها. وكان الاحساش لم يروا الندقية بعد وادهشهم بروس بصيده الطيور والحيوانات بها واعتقدوا انه ساحر عظيم وهكذا اكتسب بروس محبتهم وثقتهم شيئًا فشيئًا. ووصل الى منبع ما ظنه النيل ولكنه

وكان من اشهرهم منجو بارك الاسكوتلندي الذي ولد عند ما كان بروس في رحلتـــه بالحبشة وانخرط في شيابه في سلك الجندية حيث ذهب الى سومطرة واكتسب خبرة عظيمة بطباع البشر ثم التحق بالجمعية الافريقية في جاميا حيث تعلم اللغة الوطنية تم ذهب لاكتشاف النهر الاسود كان في الحقيقة منبع النيال وقد اسر في هذه الرحلة

ولكنه هرب بعد قليل واكتشف ذلك النهر مع ما صادفه من عقبات عديدة وقد منعه احد الحكام الوطبين من عبور النهر وتابع رحلته العظيمة مع ما اصب به من مرضوما احسه من وحدة بعد تخلى كئير من اتباعه عنه وظل في رحلته وكتابة مذكراته الى ان عثر عليه احد تحار العسد وحمله كالمت الى شاطي. القارة مرة أخرى

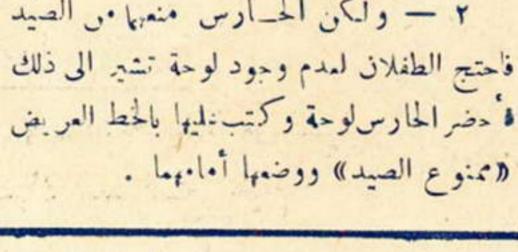
وعاد بعد ذلك الى اسكوتلند! حیث تزوج \_ ولکن عاوده الحنين الى الشرق مرة اخرى فعاد مرة اخرى الى القارة ووصل الى بعد مائتي ميل من تمبكتو في ارض لم يطأها رجل ابيض من قبل وقد لازمه سر، الحظ مرة اخرى فقى معه من الحمسة والاربعين تابعيا الذين صاحبوه سعة فقط استمروا معه في رحلته ولكنه فيسل وكان آخر ماكته في مذكراته دانني ابحرت الى الشرق لاكتشف مجرى النهر الاسود او أفشل، وقد فشل في محاولته

#### النشل والنيز،

وقد وصل في اثناء رحاته الى بوساحيث واجههالوطنيون بعداء شديد وقبضوا عليه وعلى اعوانه الاربعة الساقين ( البقية على صفحة ١٥)

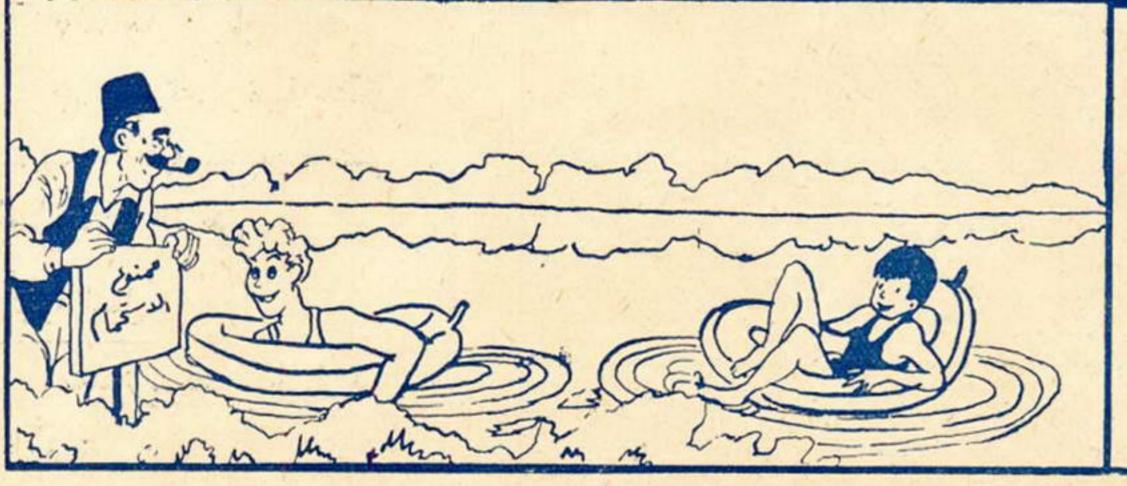


٢ - ولكن الحارس منعيها من الصيد ١ – نيني وميمي طف\_لان بحبان الله\_و واللعب وقد ذهبا صباح بوم من الايام إلى حوض ؛ اور له ايصطادا سمكا . كان الجوجيل والسملك كثيراً . إلم الولدان على الشاطي، ووضما في منارتهما النامم وألقيا بهما في المساء فرحين مسرورين ومنتظرين صيداً ماركا.





. ٣ - وذهب ميمي وفيـ في يستحمان ولما اعترضهما الحارس قالا في سخرية ( ليس في اللوحة ما يمنع ذلك واستمرا لمهوان ولمعبان في الماء ويضحكان من الحارس العنيد!)



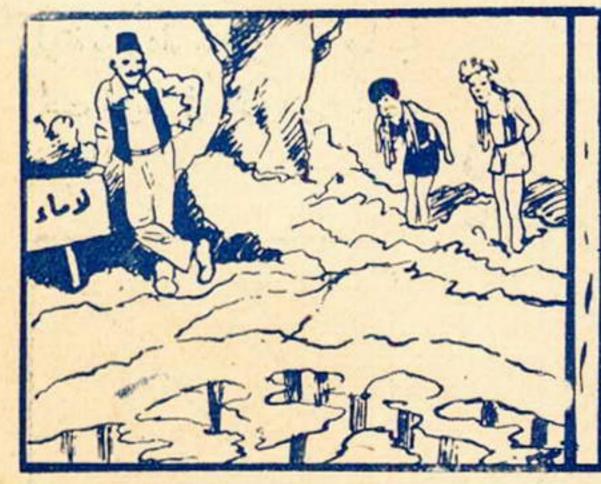
٤ -- وأراد الحــارس أن يغيظ العقلين . فعلم اللوحـــة الاولى ووضع مكانها لوحة ثانية كتب عليها ( ممنوع الاستعمام ) . ولكن اطفاين محكا من هـذا الاعلان وقلوا للحـارس ( إننا لانستحم ! نحن نسبح ! ) ولنا عطلق الحرية في السباحة طالما القانون لا يمنعنا من ذلك اتركنا وشاننا.



٥ - كار الحارس ماكر أور ادباً باطريقة من الطرق أن بحرمهذبن الولدين اللعد فجاء بقلم غليظ وكتبعى اللوحة بالخداامريض منوع السباحة أو الاستحيم). وبذا على من مضاينتهما.



٦ - نظر الولدان الى اللوحة وضعكا ضعكة عالية وقالا للحارس ( اننا لانسب ولانستحم يحن نفطس ) ثم ددا الى لمبهما في الماء وأخذ



٧ - وأخيرا لم بجدالحارس الاطريقة واحدة للتعلم منهما. ففرغ الحوض من الماء وكتب على اللوحة (لاماء) فرج الولدان من الحوض رغم كل الحيل التي عملاها للتجلص من هذا الحارس الماكر

كل واحد منهما برش الآخر

## كفصنعميربيطاح

إذا خرجت وصحبك إلى أحدى الرحلات فلاحاجة بكإلى حمل الخمات المصنوعة الثقيلة مع أدواتها العديدةمن أعمدة وأوتاد وأحبال بل يمكنك أن تستعيض عن ذلك مهذه الحيمة

#### الادوات المطلوبة

١ \_ قطعة مربعة من التيل السميك المعد لصنع الخيام

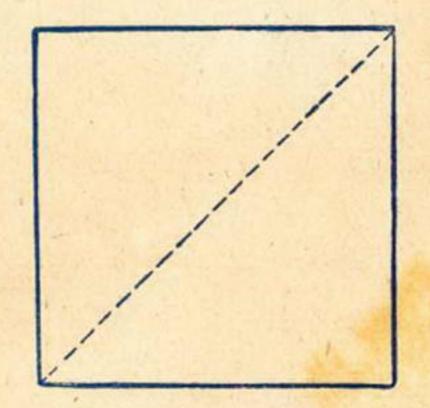
٧ - حبل طويل

٣ ـ٣ أو تاد أو خمسة ويمكن الاستعاضة عنها بقطع من الخشب تصلح لذلك الغرض

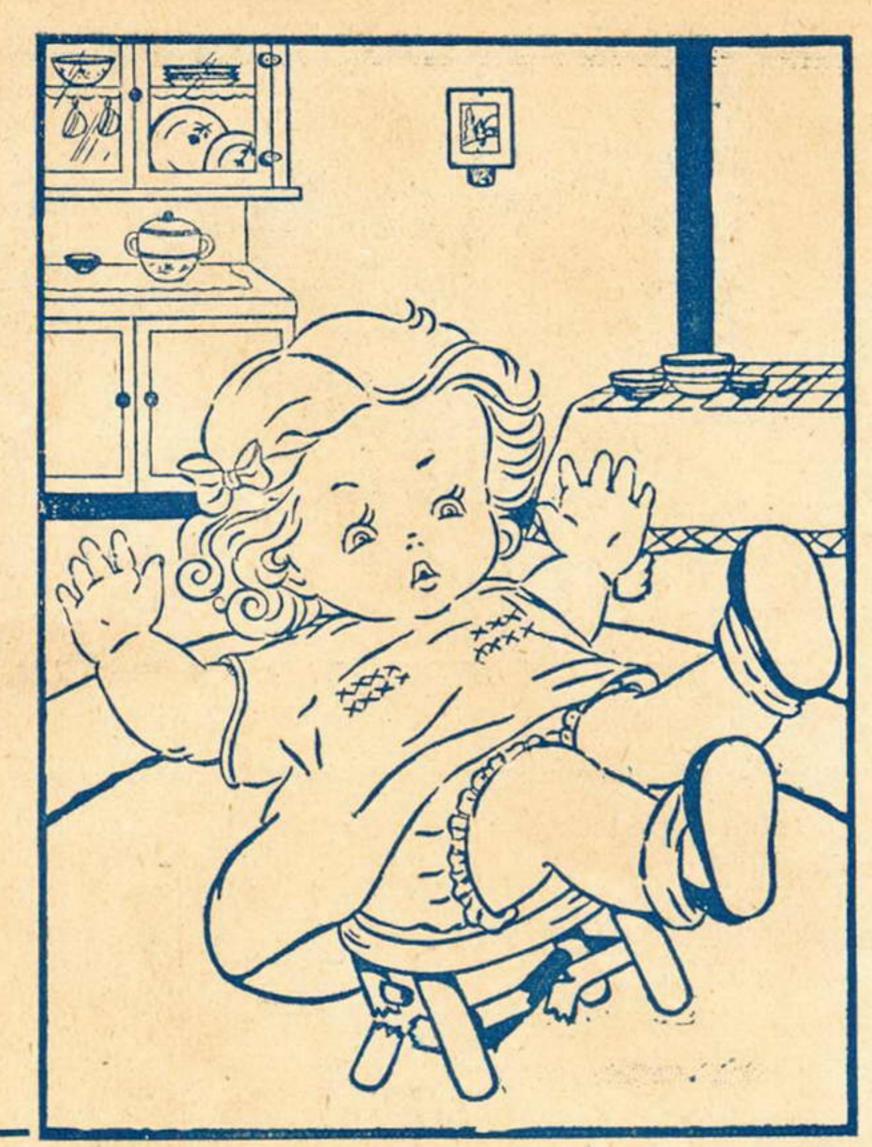
#### كيفية العمل

عندماتريد نصب الخيمة افعل

١ - ابحث عن احدى الاشجار في المكان الموجود به واربط أحد طرفي الحبل حول جذعها. ثم لفه على أحد الاغصان المرتفعة ودله منه بزاوية مناسبة وثبت نهايته في الأرض بأحـد الأوتاد



فطعة انسِوالمريد مَنى فالانجاء المبيد



٢ - افردالتيل على الارض ٥ - راع اتجاه الريح وإذا ثم أثنه نصفين على هيئة مثلث وتدين اضافيين في الجوانب ٣ \_ احمل التيل وانشره على الحبل بحيث تكون رأس المثلث

نزهاتك في جميع فصول السنة في حاجة شديدة الى مثل هذه الخيمة

كان الهواء شديداً فيمكن اضافة

والان يجب ،ن نذكر لك أن

التي تقيك بردنا القارص أحيانا وتحميك من الامطار التي قد تأتى فِأَهُ كَمَا أَنْهَا تَحْمِيكُ فِي الصيف من قيظ مصر المعروفة به

كبرهذه الصورة إلى الضعف

ولونها بالألوان المناسبة . وهي

الصورة المنشورة الى اليمين و تلوينها

يحتاج الى فن وقدرة فجرب نفسك

١ شارع ابن ثعلب (قصر النيل

القاهرة) ويكتب على المظروف

الجائزة الاولى: علبة الوان مائية

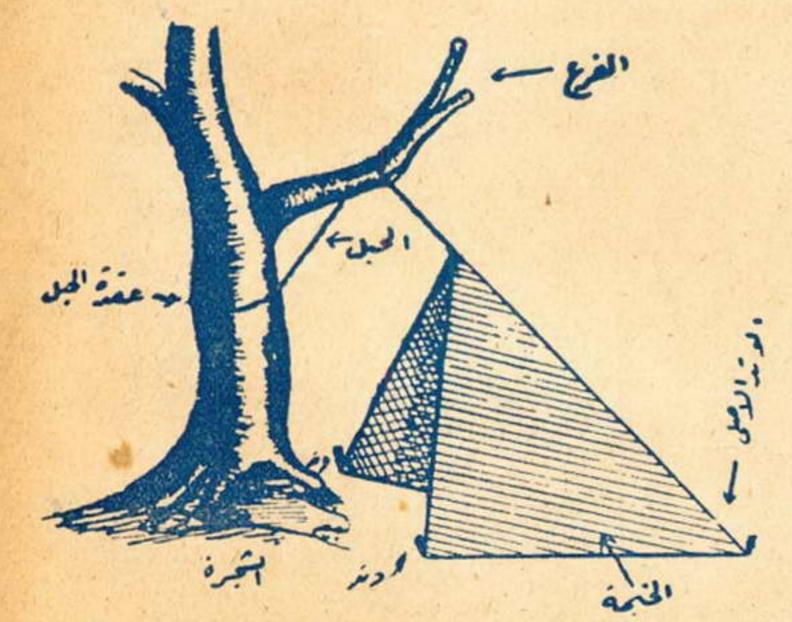
الجائزة الثانية: علبة أدوات رسم

( مسابقة الكتكوت للرسم )

الجوائز: \_

يرسل الرسم إلى دار بنت النيل

تمتع بها في ساعات جميلة واحذر الخطا في تركيبها



عند نهايته المثبتة في الارض

ع - ثبت رأس المثلث في

الوتد الاصلى و ثبت رأس القاعدة

فى وتدين بزاوية مناسبة فتحصل

والقاعدة متجهة إلى أعلى

على الحيمة المطلوبة

# هر نعملم

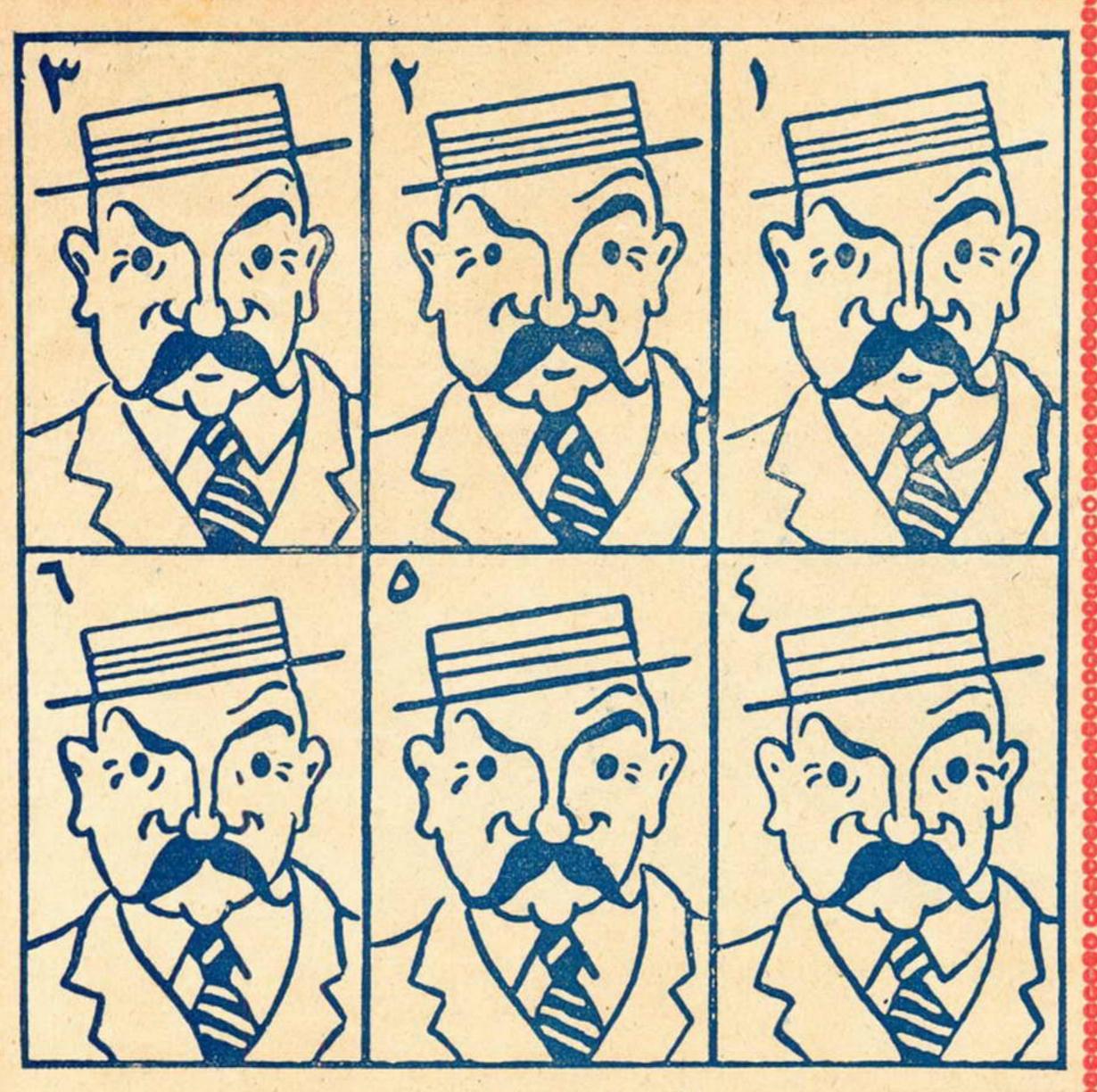
- يوجد في محيطات أمريكا نوع من السمك له المقدرة على توليد الكهرباء والاضاءة ويستفاد منه ومن هذه الخاصة العجيبة وطول السمكة من هذا النوع سبعة أقدام وتكون الرأس والاذناب سدس حجمها وتنعدم فيهما قوة الكهرباء وباقى جسمها مشبع بتيارات كهربائية وباتال كالمربائية وباتال كهربائية وباتال كهربائية وباتال كهربائية وباتال كهربائية وباتال كالمربائية و

#### Company of the same of the sam

وقد استخدم العلماء هذه الاسماك النادرة في توليد الكهرباء والاضاءة

- يوجد الذهب في ماء البحار والمحيطات كما يستخرج تماما من باطن الارض و فقد وجد أن قاع البحار مملوء بالمعادن وبينها معدن الذهب الثمين ولكن عملية استخراج هذا المعدن النفيس من قاع البحار عملية شاقة خطرة يتعرض القائمون بها الى الاختناق تحت الماء لذلك لا يجرؤ على القيام الماء لذلك لا يجرؤ على القيام بحياتهم وقد قام علماء الكيمياء بتحليل مياه البحار والمحيطات بتحليل مياه البحار والمحيطات مركاتها والذهب من بين

- أثبت الأطباء وعلماء النفس أن الضحات والغناء



### المحن قوة فيراعظتك

قد يتبادر الى الذهن لأول وهلة أن هذه الصور ليست لشخص و احد، ولكن الفحص الدقيق سيدلنا على أن اثنين منها فقط متشابهان تمام الشبه . فهل يمكنك معرفتها.

الحل صفحة ١٤



يفيدان الجسم والصحة مثل الغذاء الكامل تماما . وهم ينصحون الاطفال بعدم البكاء والغضب لاتفه الاسباب حتى لا يمرضوا وتضعف صحتهم

#### من الذي كسر الزهرية

سألت السيدة ومن الذي كسر الزهرية؟ و فأجابتها الحادمة ولست أنا ، وقال السفرجي ولقد كسرها الكلب ، ولكن الطباخ قال ولقد كسرتها الحادمة ، فقاطعه مساعده قائلا و أن الطباخ كاذب ، احد هذه الأقوال كاذبة . فمن الذي كسر الزهرية؟ الحد هذه الأقوال كاذبة . فمن الذي كسر الزهرية؟

## تعال معى الى مكة

بقية المنشور على صفحة ع فالارزاق بيد الحالق يوزعها كما يشاء وكل مطمئن الى رزقه وحكم ربه ٠٠٠ لا منافسة ولا نزاع «قللن يصيبنا الا ما كتب الله لنا» وهكذا كانت اسواق القاهرة القديمة ضيقة مغطاة متجاورة الحوانيت وكل نوع من التجار يقيم فى حى واحد متحابين متصافين ٠٠٠ وهذه سوق الصياغ حيث والأساور

تعال نأخذ السيارة لنرى اطراف مكة ٥٠٠ هذه جرول مصطاف أهل مكة المتوسطين والفقراء يذهبون اليها ليلا في الصيف حيث ينعمون بنسيمها وهذه الفيلا الانيقة هي بيت وزير المالية ٥٠٠ ان السائق وزير المالية ٥٠٠ ان السائق يسرع بنا ليرينا قصر الملا \_\_\_\_

انه بناء رحب كبير كما ترى بناه الملك عبد العزيز ليكون مقره في مكة

اما هذا البناء الجديد الكبير فهو قصر الزعفران الذي يبنيه الملك استعدادا لزيارة الفاروق وهو افخم قصور مكة جميعا

هذا المكان اشرقت انواره ومن هذا المكان اشرقت انواره ووهذا البيت الآخر كان بيت السيدة خديجة اولى زوجات النبى واعزهن على نفسه وهذا البيت عند الصف كان يجتمع فيه الرسول واصحابه يجتمع فيه الرسول واصحابه



واکبرها ۰۰۰ وهو یطل کما تری علی بستان کبیر

ان مكة كبيرة كماترى ولكن شوارعها ضيقة لم تعد لهذه الحركة الحكيرة

اترى هذا المكان المهدم • •

هنا محرمة والآن آن لنا ان نرجع الى فندقنا وقد رأيت معى أن مكة عامرة بالناس وانك واجد بهاكل ماتريد ورأيت ان الناس هنايلبسون الجلاليب وعليها جاكتة «كوت» وفوقها عباءة تكون ثقيلة شتاءا وخفيفة صيفا

المبنى على الربوة هناك انه

مدرسة تحضير البعثات

اما هذه الآبار المنتشرة

فتمدها قناة تنبع من عين زبيدة

في الجبل وقد حفرتها الملكة

زبيدة حرم الخليفة • هارون

الرشيد ليستقى منها اهل مكه

وما زالوا يستقون منها للآن

وهذا هو المعلى مدفن أهلمكة

وانت ترى ان ليس لهم قبور

بل لحود في الارض لا يعرف

من دفن فيها وزيارة المقابر

«المدرسة الثانوية عكة»

(يتبع)

وأهم هؤلاء الرحالة همريتش أفر. وليونس واوندل ودنهام أخر وكلابرتون ولاندر وقد وجاتحملوا في سبيلهذه الرحلان نساقصي ما يمكن أن يتحملوه

وقد كان هوج كلابرتون رجلا عظيم االنفس والقلب ولد في اسكتلندا عام ١٧٨٨ وانضم الى البحرية البريطانية حيث ذهب في رحلتين الى

من جهد ومال

أفريقيا الجنوبية وصل فيهما أخيرا الى بحيرة تشاد حيث وجد مدينة يسكنها ستون ألف نسمة .

وفيه اسلم عمر ابن الخطاب

وهذه جمعية الاسعاف ٠٠٠

وهذه دار شركة السيارات التي

تسير خطوطها فيجميع انحاء

الحجاز ونجد وتملك الحكومة

معظم اسهمها ٠٠ وهذا الناء

الكرة كوت بجلة البوعية للأولاد تصدر عن دار بنت النيال بنت النيال ١ : شارع ابن تعلب

حل الصور المتشامة المنشورة في صفحة ١٣ المنشورة في صفحة ١٣ الصورتان المتشام السورتان المتشام المتشام السورتان المتشام المتشام السورتان المتشام السورتان المتشام السورتان المتشام المتش

من الزى كسر الزهرية الحل الحل الكلب هو الذى كسر الزهرية كشف افريفا

(بقية المنشور على صفحة ١٠) واغلب الظن انهم قتلوه ولكن سواء اكان قد قتل او مات فان تضحيت الكبرى ما زالت محفورة في ذهن العالم وتاريخه وقد استحوز سحرالتمكتو والنهر الاسود على تفكير الكثيرين فقامت رحلات عديدة بعد ذلك من جنوبي طرابلس

## طعامك في الصباح

بقية صفحة ٧

العالم أجمع الى أن تتبارى فى انتاجه وفى تغذية اطفالها عليه ففى انجلترا (وهى البلاد التي سبقتنا فى المدنية وعلوم الطب) قانون يعرف بقانون ملبن المدارس،وفيه يتحتم على كل تلميذ مابين السابعة والثانية عشرة من عمره أن يتناول كل عشرة من عمره أن يتناول كل صباح وجبة اجبارية من اللبن فى مدرسته فيعطى طفل السابعة فى مدرسته فيعطى طفل السابعة التاسعة ١٥٠٠ جرام وطفل التابية عشرة ٢٠٠٠ جراما من اللبن يوميا ٢٠٠٠ جراما من اللبن يوميا ٢٠٠٠

واعلم أن اللبن غذاء كامل ويمكن الاكتفاء به وحده والاستغناز عن جميع الأغذية الأخرى

وعليك اتباع التعليمات الآتية عند شرب اللبن صباحا (١) لاتغلى اللبن كثيرا اذيكفى دقيقة واحدة لغليه حتى لايفقا. محتوياته الغذائية بالتسخين (٢) ضع اللبن في وعاء نظيف مغطى ولا تضعه في مكان فاسد الهواء

(٣)اذا كنت تشعر بالرغبة في الطعام بعد شرب كوب اللبن فلا مانع من أخذ قطعة من البسكويت أو الزبد أو العسل أو بيضة مسلوقة وكفى ٠٠٠

(٤) اياك أن تأكل الفول المدمس أو الطعمية أو اللحوم مع اللبن لأن ذلك يضر بصحتك ضررا بليغا

(٥) اشرب اللبن على جرعات صغيرة لسهل خلطه بعصارات

في الصباح مع اللبن ٠٠٠ دقائق فكم دقيقة تؤخرها في اليوم ؟ واذكر أماء ثلاثة مشروبات

الهضم المختلفة ويستقر في

المعدة على شكل طبقات يسهل

(٢) لاما نع من أكل برتقالة

أو تفاحة أو أي فاكهة حامضية

هضمها ٠٠٠

تبدأ بحرف وك و هـاذكر ثلاثة الوان يتكون من كل منها ستة أحرف . الحـل:

#### امنحی ذوری

فيما لمي بضعة أسئلة لو اجبت عليها في خمس دقائل فانت مممازو في ٧ دقائق فات جيد جدا و في ٨ دقائق فانت جيد و في ١٠ دقائق قانت متوسط.

۱ – کم طابع بریدسعر به ملیات تئتری بخمه قر. شو ثلاثین ملیا؟
۲ – اذ کر اساه ئلاث بلاد یبدأ کل منها بحرف «س»
یبدأ کل منها بحرف «س»
ساعة تؤخر دقیقة کل تسع

عركة افلام يونيفرسال بالفط الصرى الفيرال الفيرال الفيرال الطبيعة الفلاما كاربيكا توريم بالأبوان الطبيعة الفاقد من من من من من في من في في من في في الفار الصغار وتوز اعجاب الكبار لانفر تواعلى لغنا فرمة شاهدة افلام بونيفرسال الكارتيا نورية المنافرية المنافر



(٦) ثم أخذتا تبحثان في حجرتها الى أن عثرتا على الدمية وحاولتا عبثا ارجاعها الى الحياة وأخيراً مر شحاذ فأعطياه الدمية وأخبرتاه أن يذهب بها الى الساحرة فتعطيه تمنأ باهظاً .



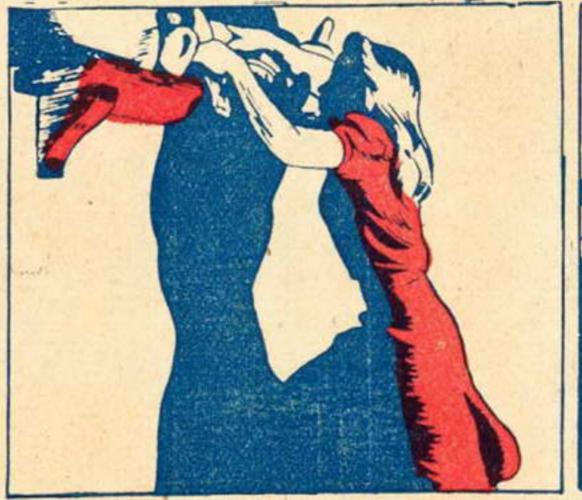
(٧) ولما ذهب الشحاذ بالدمية الى الساحرة أخبرته أنها ستكافئه مكافأة حسنة واكمنها ماكادت تستولي عليها حتى ضربته. ولما عادت ليلي واكنشفت فقد دميتها حزنت حزنا عميقاً.



(٨) فكرت في ترك المنزل والذهاب المااساحرة وبينها هي سائرة قابلت الشحاذ فأخبرته بقصتها ودميتها المفقودة فاقسم أن يساعدها في استردادها من الساحرة مهماكان الأم



(٩) وصلت ليلي الى كوخ الساحرة فأحسنت (١٠) وبينها ليلي تتناول طعامها رأت دميتها استقبالها لأنها وجدت فيها خادمة ملائمة لها . موضوعة على رف فرجت الساحرة أن تعطيها اياها الساحرة وشدة قسوتها فقد أختباً خلف الكوخ. ﴿ فرفضت فبدأت الساحرة تسيء معاملة ليلي .



أعجب الشحاذ بجهال ليلي ولعمله بسوء معاملة ولكنها طلبت منها أن تعرفها سر هذه الدميمة



(١١) معم الشحاذ صوت استغاثة ليلي فجرى لنجدتها واشتبك مع الساحرة فقذف بها في الصهر بج الذي تغلى فيه أدوات سحرها . لم تمض لحظة وجيزة على ذلك حتى محولت الساحرة الى فأر



(١٢) عندئذ شكرت ليسلى الشحاذ وقبلته على ما أمدى اليها من خدمات .

وذهبت الى حيث توجد الدمية وأخذت تطعمها حتى عادت اليها الحياة .



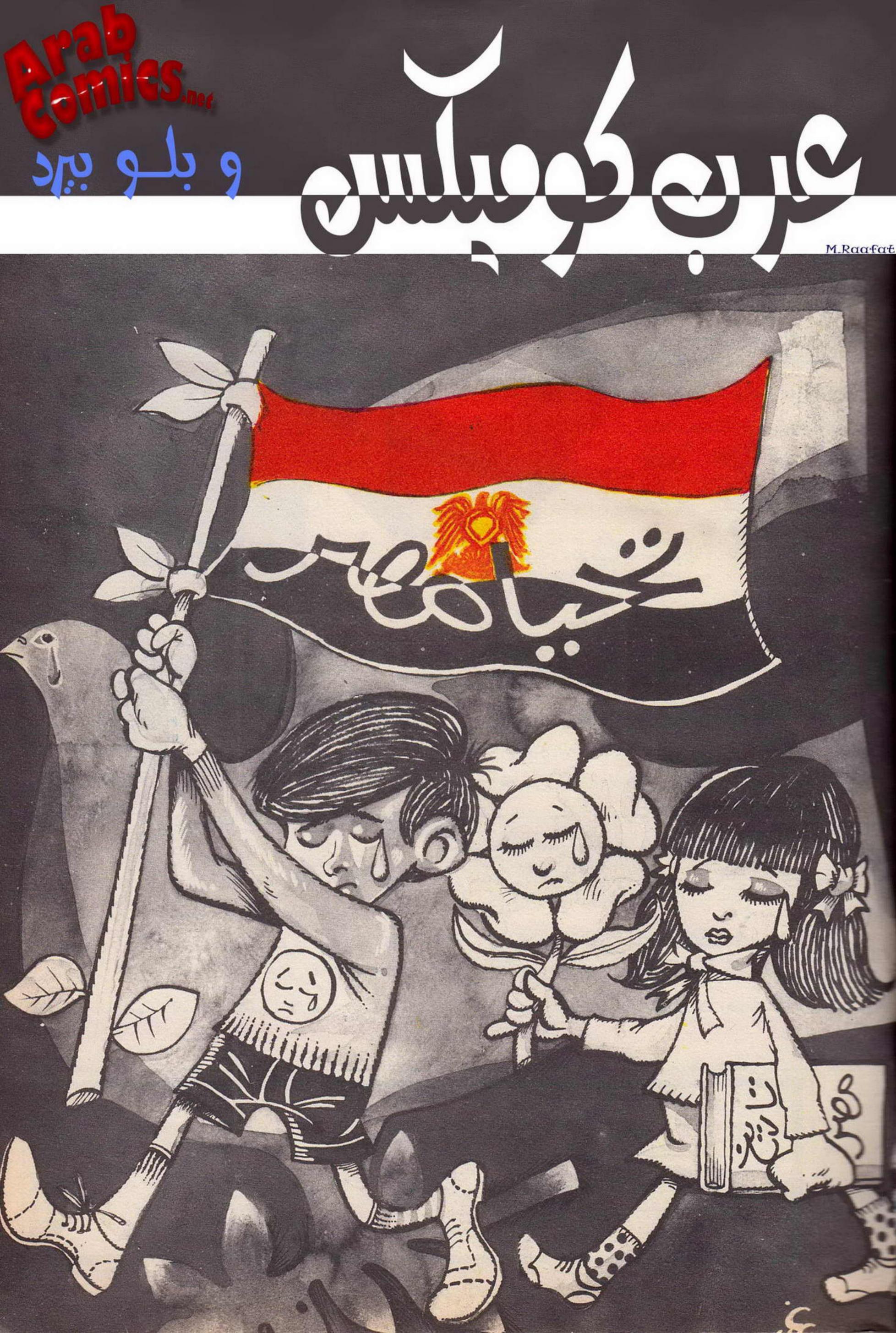
(١٣) طلبت ليلى الى دميتها أن تعيد الشحاذ الى أصله و بعد لحظة وجدت ليلي نفسها أمام أمير جميل يبوح لها بحبــه ويطلب منها أن تكون له زوجة فقبلت .



(١٤) أصبحت ليلى ملكة رحيمة محبوبة من الجميع. وهكذا استطاعت الدمية المسحورة أن تعيد الامير الى عرشه وتجنب له الهناءة والسعادة هو وزوجته وشعبه طول الحياة .

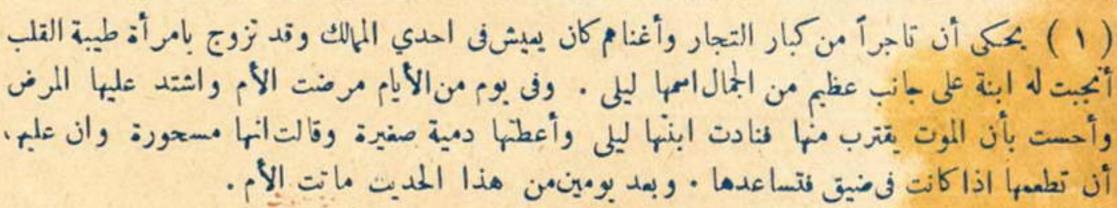


## Wish Fun For All Friends









(٣) فطلبتا منها القيام بكل أعمال المزل حتى

تتعب ويذهب غنها جمالها . ولكن ليلى كأنت

تستعين بدميتها فتساعدها في أعمال المنزل من

كنس ومسح وطبيخ .



(٢) حزن التاجر على زوجته و بعد سنتين تزوج بأرملة لها ابنتان ليستا بجهال ليلي فكانتا تحسدانها. ثم سافر التاجر للتجارة فانتهزت الابنتان هذه الفرصة لتعذبا ليلي .



(؛) فكانت الدمية تقوم بكل ما يوكل الى ليلى من أعمال فكانت تذهب الى الغابة وتقطع الحشب وتحلب البقرة كل ذلك بسرعة فاثقة وبدون أن تتعب ليلى.



(ه) وفي ذات يوم لمحت احدي الاختين ايلي تستريح تحت الاشجار بينها تقوم الدمية بسلها فأخبرت اختها وعندئذ أدركتا السر في احتفاظ ليلي بجهالها . وفي اليوم التالي أرسلتا ليلي الى السوق ( البقية على ص ١٦ )

• الأم - بلاش ضرب على الطبلة ماعلى أبوك نايم .

على - أمال العب امتى ياماما لما بلعب و هو صاحی بیضر بنی .

• المدرس - ٣ + ٣ يبقو

التليذ \_ لااعرف المدرس - إن كان في جيي ٣صاغ وفى جبك ٣ صاغ ببقواكام؟

التليذ \_اناماعديش فلوس المدرس \_ وإذا كان في جيبي اليمين ٣ صاغ وفي جيبي الشمال ٣صاغ يبقواكام؟

التلبيذ \_ هاتهم قدامي وانا أعدهم.

• المدرس \_ ما هي الطريقة الوحيدة التي تمنع النمل من الوصول الى علبة السكر الناميذ \_ نكتب على العلبة (ملح) محمد ابو زید عبد الله



الزائرة السمينة - تعملي ايه ياشاطره لما تكبرى وتبقىزىي ؟

الطفلة الصغيرة - ارفع روحي ! سهير الرافعي



• المدرس - ات بتكلم

أحمد \_ اعمل ایه یابیه عاوز

سلفني جنيـه من فضلك

أصلى نسيت المحفظة في البيت

أضيع الوقت على مايضر ب الجرس

• المعلم - من أين تأتى الكهرياء

اللميذ \_ من شركة النور.

- طیب ادی نصف ریال استأجر تاكس وروح جيبها من البيت.

000

يحكى ان استاذا اعتاد التكلم باللغة العربية حتى في بيته وذات مرة كسرخادمه الزير فقال له غاضبا: لم كسرت الزير؟ أجاب الخادم خائفاً: الحمالة ساكنة والزير ساكن فتحرك الزير بالكسرمنعا من النقاء الساكنين. فعفاعه الاستاذ. حلم لوقا ميخائيل

• المعلم - إذا كنت بتمشى ست كيلومترات في الساعة فاذا مشيت ساعتين ماذا تكون النتيجة ؟ التلميذ \_ اقعد ع\_لى الأرض علشان

ألزبونعلى وجهورجعالىالتاجر منفعلا فاستغرب التاجر للائمر وقال له ان الثوب جميعه و بيكش ٣٠ ، فعاد الزبون للترزى حانقاً وردد عليه كلام انتاجر فقال

و جا و زبون الى ترزى افرنكى

بثلاثه أمتار من الصوف وطلب

منه أن يفصلها له بذلة منبهاً اياه

بغسلها حيث أن تاجر الأقشة

عرفه بائن الصوف , بيكش ،

فأعجبت القطعية الترزى

واحتجزها لنفسه ولما جاءالزبون

مطالباً بالبذلة عرفه الترزي آلفاً

بائنه وضع قطعة الصوف في الماء

لغساما و فكشت جميعها ، فلطم

- ياعبيط التاجر استكردك بيكشهم التوب كله.

الجمالية دقهاية

3.3.7



لنا إيه في العيد؟ الزوجة \_ خروف طبعاً! البخيل - أنا أفكر ان والكتكوت، أحسن. مصطفى كامل عبد الفتاح

## السعادة قالقاعا

كان المك ميداس ملك معروفابالقوة والبطش وكانت له مملكة واسعة الارجاء مملوءة بالقصور والحدائق الغناء وكانت له زوجة جميلة أنجبت له بنين وبنات ولكن مع ذلك كان ساخطا متبرما ولم يكن قانعا بما أنعم الله عليه من سلطة وجاه و لقد كانت ملك في الحياة ان يصبح أغنى ملك في الوجود ولما كانمولعا بالذهب فقد أخذ يتمنى بأن من الذهب الحالية الحالية الكانمولعا من الذهب الحالية المناهوليا من الذهب الحالية المناهوليا المناهوليا الذهب الحالية المناهوليا المناهوليا الذهب الحالية المناهوليا الم

وفي ليلة من الليالي المقمرة جلس الملك ميداس في حجرته الفاخرة وأخذينظر الىااسماء الصافية سائلا الله أن يضع بين يديه كنوزا ذهبية ٥٠ وقال ويداه مرفوعتان الى السماء "یاربی آرید ان یکون کل مافى الارض من ذهب ملكى ٠٠ أريد أن يكون كل مايقع تحت يدى مصنوعامن الذهب الخالص واستجاب الله دعاءه فاذا بالعصاة التي كان ممسكا بها قد استحالت الى ذهب واذابكل شيء يلمسه يتحول في غمضة عين الى قطع من الذهب الخالص ولم يتمالك الملك نفسه من الفرح فاذا به يطوف في انحاء مملكته ممسكا بكلما به من

أثاث ورياش واذا بخدمه وحاشيته يتعجبون لتلك القدرة العجيبة التي منحها الله لهذا الملك الجبار

ومضت ايام وميداس مفتون بتلك المنحة الالهية وكان يمضى ليله ونهاره متجولابين قصوره التى استحالت بقبضة يده الى قصور ذهبية وكان يجلس فى حديقته الواسعة برداء الملك الذهبى ينظر الى الازهاد فتغضبه خضرتها فيحولها بضربة يده الى أزهار صفراء بضربة يده الى أزهار صفراء

براقة ١٠٠ كان الملك في نشوة ولقد أنسته تلك النشوة الطعام لقد غمره الفرح فشخله عن الاكل ولكن ما هي الاأيام حتى بدأ ميداس يشعر بحاجة ملحة الى الطعام ١٠٠ ونادى طاهيه الحاص وأمره باعداد وليمة فاخرة!

وأعدت المائدة فحوت ألذ أنواع اللحوم والحلوى وجلس ميداس اليها وابتسم • ابتسم لانه كان موقف بأنه سوف يلتهم ما أمامه في لحظة ••• وتناول الملك كسرة من الخبز وهم بالتهامها واكنه شعربشيء متصلب يقف في فمه •••

وأخرجها ونظر اليها فاذا بها قد استحالت الى قطعة من الذهب الخالص! وقذفها الملك في وجه خادمه وأمسك بقطعة من اللحم الطازج المسوى ولكنه ما هم بابتلاعها حتى وجد انها قد تحولت كسابقتها الى كتلة من الذهب الخالص وغضب الملك والقي بالوعاء على الارض وسأل خادمه أن يقدم فيتولى اطعامه بيده مه وقدم

الخادم وتخير ألذ أبواع الطعام

وأدخلها في فم سيده الذي

كاد يلتهم يد الجادم من فرط الجوع ولكن ما لامس الطعام فاه حتى استحال الى كتل ذهبية فذفها الملك من فمه وهويبكي ونهض الملك فجأة الى حجرته وأخذ ينظر الى السماء ويتوسل الى الله أن يأخذ منحته ويجعله كما كان ٠٠٠ لقد سأله أن يأخذ القصور والضياع ٠٠٠ الملك والسلطان مقابل أن يعود ميداس الى مقابل أن يعود ميداس الى

لقد ادرك ميداس لأول مرة في حياته ان السعادة في القناعة وتقبل الله دعاءه وعاد ميداس رجلا فقيرا وقبل ميداس عن طيب خاطر أن يفقد الملك وأبهته في سبيل كسرة من الخبز . وافترش ميداس الارض وأخذ يأكل بكلتا يديه قطعة وأخذ يأكل بكلتا يديه قطعة

الخبز فرحا مسرورا

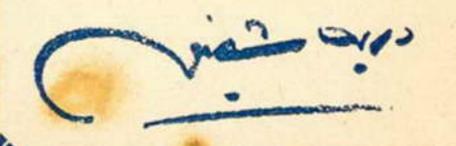
رجل عادی فقیر ۰۰

### الانصرف

لاتصدق یاعزیزی أن أمك أو أباك إذا نهرك واحد منهما أنه یکرها أو یحقد علیا ک أن أحب الانسان إلی فقی هو ابنی بل قد یزید حبه علی حبی لنه بی وسوف تری ذاك بالدلیل المادی حین ترکبر و تصبح أبا مثلیا.

واعلم ياصغيرى أن طاعة الوالدين ليست واجراً بلهى طبع فنحن نحترم الشيخ ونقول له ه أبانا ، ونسمى الراهبة « أمنا » وكل ذلك زلني لله و تقرباً اليه .

فاعلم إذن ياصغيرى أن النجاح فى الحياة مرهون بعطف الوالدين، وأن رضى الله مرهون باحترامهما، واذكر دائما أنهما يجانك ويؤثرانك على نفسيهما وأنك، بالمثل تحبهما وتحترمهما وتطيع أرامرهما حتى تعرف الجنة فى دنياك الآخرة كما قال لما القرآن الكريم م



# Mis Dan 253000

#### بفية المندور في العدد الاول

لا تستغرب هذا الناء الحديث كل شيء كما قلت لك ويعود الحجاج ٠٠٠ وهو يفتح فقط في هذا الموسم من كل عام ، وهذه الشرفة التي نقف الآن بها طالما وطئتها اقدام العظماء والوزراء ٠٠٠ تعال ندخل فهذه الغرفة النمني هي غرفة المدير اما السرى فهي قاعة الطعام الكبرى ٠٠٠ وهي مرتبة على احدث طراز ٠٠٠ اما هذا المهو الكبير في الصدر فهو بهو الفندق ٠٠ وها انت ترى معى كار الحجاج في ملابسهم السيطة بالجلاليد. والبيجامات فهنايتحر رالمرء من

في هذه المدينة القديمة . بسيطا كما كان . . . هذا فهو أحد آثار طلعت حرب باشا المير الحيح وهذا وكيله ، اما الباقية . بنا هنا لراحة الجالس في الركن هناك فهو وزيرُسابق ٠٠ وهذه المجموعة من أعضاء محلسي الشيوخ والنواب ومد اما هذا الرجل الوجيه فهو وزيرمصر المفوض بالحجاز وهو يقيم هنا ورجاله مدة الموسم لرعاية الحجاج كل ما في هذا الفندق قد جلب من مصر حتى الفياكهة والطعام

تعال نصعد الى غرفتنا انها مؤثثة تأثيثا فخما ١٠٠٠ الري هذا الناء المقابل للفندق اله وزارة المالك المسعودية وفي هذه الغرفة المواجهة مجلس

الشيخ عبد الله السليمان الوزير وهذا البناء الآخر هو قصر الأمير فيصل آل سعود وزير الخارجية وذلك البناء الأخر هو المستشفى العام

فلنخلع الآنملابس الاحرام صغيرا ٠٠٠ لنرتدى ملابسنا العادية لنتجول في المدينة

ها نحن امام الحرم الممكى مرة اخرى وهذا البناء المواجه له هوالتكية المصرية عكة وهي تشرف على توزيع أوقاف الحرمين الشريفين وعلى توذيع المالع التي يتبرع بها المصريون لفقراء مكلة وهي تصرف للفقراء اللحم والارز والخير كل صباح وهي بداء قديم تتوسطه حديقة صغيرة ٠٠ وهذه الغرفة اللمني اترى حوض الماء الموجود بها لقد بناه احد النظار الاتراك عندما اشتد علم حر مكة وكان يحلس طوال يومه على هذا الكرسي الحجري غامرا جسمه بالماء ومصرفا للاعمال ٠٠٠ وهذا الناء المحاور للتكبة انه دار الحكومة وهو يشسه «المحافظة» عندنا اما الناء الذي دخلنا منه الى الحرم فهو مركز البوليس عكة وها نحن في المسعى انك ترى انه سوق عامرة ٠٠ فهذا رمان الطائف ومشمشها وتفاحها وكمثر اها ٠٠٠ وهذا

يتعطرون به دائما ويحسون الانواع القوية منه ٥٠٠ وهذه السوق الكييرة بها أفخر أنواع الهبيع هذه السوداء يسر يستخرج من البحر وهذه الخشية الهما من الصندل وهذا كهرمان وعقيق ومرجان هنا یابنی تختفی معظم نقود الحجاج ٠٠٠ وهذه السوق الأخرى سوق الاقمشة فيها افخر انواع الحرير ٠٠٠ وهی رخیصة كما تری قال الحكومة لا تتقاضى عليها الا رسوما جمركية قللة جداوان الحوانت متلاصقة وبها نفس الأنواع تقريسا ولس بين أصحابها الاكل حبوود٠٠٠ أترى هذا التاجر الذي برشد الشارى الى جانوت آخر ليشترى منه ما يريد ٠٠٠ هنا تتجلى

روح الشرق واعانه وبساطته

الباقية على صفحة ١٤

بطيخ الصحراء ، حبحب ،

وشمامها وخيارها ٠٠٠ وهذا

فطائري مشهور بفطيره • أما

ذلك فمحلفول مدمس وهو

من الاطعمة الاساسية هنا

ولكنهم يستعملون فولا يمنيا

وهذا دكان عطور يحوى افخر

انواع العطر والطيب والعنبر

والحجازيون يحبونها جدا فقد

قسل: ان النبي «صلعم» قال

مرحب الى الطب » وهم